



République Tunisienne
Ministère des Affaires de la
Jeunesse et du Sport
Délégation Régionale de Sfax



Association
arts de la vie
Thyna



Ecole de la caricature de Sfax (Tunisie)



Naji Benaji
Caricaturiste - Maroc
www.nalitoon.com

Ministère de l'Education
Délégation Régionale
de Sfax 1

Fondateur de l'école
Wahid Hentati
Conseiller culturel

Ministère de l'Education
Délégation Régionale
de Sfax 2

Samir Abdelghany
Caricaturiste
Egypte

Espace du
Huitième art
Thyna



Association Mawaheb
de l'animation culturelle
en milieu scolaire
Sfax 1

Centre universitaire
d'animation culturelle
et sportive de Sfax



Financé par
L'Union européenne



Programme d'Appui
au Secteur de la
Culture en Tunisie



Mis en oeuvre par



Tél : 00216 54 291232 - 00216 22 292 292 - e-mail : ecole.caricature@gmail.com
Page face Book : Ecole de la caricature - Site web : www.ecole-caricature.com

Durée du projet :

Du 6 octobre 2017 au 28 octobre 2018

Bailleur de fonds :

Ce projet est financé par Tfanen - Tunisie Créative : programme financé par l'Union Européenne dans le cadre du PACT en partenariat avec le réseau EUNIC (Instituts Culturels Nationaux de l'Union Européenne) et mis en œuvre par le British Council Tunisie. Montant de financement 123 000 dinars.

Organisateurs :

Le projet s'est organisé par l'Association des Arts de la Vie de Thyna - le Commissariat régional de la jeunesse et du sport à Sfax - Espace du huitième art de Thyna.

Partenaires :

Wahid Hentati (Conseiller culturel et Fondateur de l'école) - Radio Sfax - Direction régionale de l'éducation de Sfax 1 et 2 - l'artiste marocain Neji Benaji - l'artiste égyptien Samir Abdelghani - Maison d'édition Aleddine - Association Beit El-Khibra, Le bureau régional de l'Union nationale des femmes tunisiennes à Sfax - Espace des arts de Sfax.

Description du projet :

L'école de la caricature de Sfax, première école de son genre au monde arabe a assuré la formation et le suivi artistique dans le domaine de la caricature à 35 jeunes (28 filles et 7 garçons) de 14 à 18 ans talentueux en dessin qui sont répartis en 3 clubs dans les maisons de jeunes des régions populaires et rurales de Thyna, Agareb et El Amra. 3 enseignants d'arts plastiques ainsi que 8 grands caricaturistes de la Tunisie (Chedly Belkhamza – Tawfik Omrane – Anis Mahrsi) et du Maroc (Naji Benaji), Egypte (Samir Abdelghani), Irak (Abderrahim Yasser), Jordanie (Imed Hajjej) étaient chargés de former, de superviser et de suivre les élèves selon un programme détaillé comprenant un volet théorique et un volet pratique, avec l'organisation d'expositions individuelles et collectives des productions des élèves... ainsi que les œuvres des formateurs.



Objectifs :

L'école de la caricature de Sfax a pour objectif de :

- Former une nouvelle génération de jeunes caricaturistes parmi les jeunes talents en dessin.
- Doter les jeunes caricaturistes d'un outil efficace (la caricature) leur permettant de critiquer les phénomènes négatifs dans leur environnement social (la corruption, le chômage, la hausse des prix, l'ignorance, le fanatisme...)
- Promouvoir l'art de la caricature dans les milieux populaires en tant que moyen de communication à la portée de tous (plus simple et plus expressif qu'un long texte)
- Contribuer à semer le sourire et l'espoir à travers les œuvres de caricature en tant qu'acte de résistance aux pressions diverses (économiques, sociales, sécuritaires) dont on souffre au quotidien.

Résultats :

Création de 3 clubs :

75 Séances de formations pour chaque club du 6 octobre 2017 au 1er août 2018 (soit 225 heures de formations théoriques et pratiques).

Club de caricature à la Maison de jeunes de Agareb: une Séance de formation hebdomadaire animée par Mr Nader Elloumi enseignant d'art Plastique tous les vendredis de 14.00 à 17.00

Club de caricature à la Maison de jeunes d'el Amra: une Séance de formation hebdomadaire animée par Mr Amine Chaoui licencié en design graphique (il prépare son doctorat en histoire de l'art) tous les samedis de 14.00 à 17.00

Club de caricature à la Maison de jeunes de Thyna: une Séance de formation hebdomadaire animée par Mme Hanen Rekik licenciée en art plastique (docteur en histoire de l'art) tous les dimanches de 10.00 à 13.00



Publications:

L'école de la caricature a publié un livre illustré, mentionnant l'expérience de l'école et 3 autres évoquant l'expérience des caricaturistes arabes et leurs passages à l'école.

Formation:

d'animateurs afin d'assurer la continuité du projet (des 3 clubs existants) et aider à la création d'autres clubs.

Expositions :

- 33 expositions d'œuvres des artistes tunisiens et arabes aux établissements scolaires universitaires et de jeunesse.
- 22 expositions d'œuvres des élèves de l'école de la caricature aux établissements scolaires universitaires et de jeunesse .
- 10 expositions individuelles des élèves de l'école de la caricature aux établissements scolaires et de jeunesse.



Le site de l'école: (www.ecole-caricature.com) sera au service de ces clubs et de tous les passionnés de caricature, dans lequel on peut trouver toutes les informations et les moyens pour apprendre, s'informer et améliorer sa technicité en caricature.

Cérémonie de clôture du projet Ecole de la caricature :

le 28 octobre 2018 au siège de la Radio Sfax qui a permis un débat sur l'expérience de l'école de la caricature et éventuellement les moyens qui permettent de poursuivre le projet. L'événement a été l'occasion pour honorer les élèves qui ont également témoigné leurs expériences à l'école.



Médias :

61 publications dans les médias (presse écrite, radio, internet, TV) dont un supplément de 8 pages du journal **La Presse** et un reportage en 3 langues au portail de **EU NEIGHBOURS**.



Evénements supplémentaires :

Le succès et la réussite de l'école de la caricature lui ont permis de développer ses relations et ses partenaires et s'élargir constamment pour organiser ainsi des activités non programmées au sein du projet :

- Participation de 6 élèves, 3 enseignants et le directeur de Maison de Jeunes d'el Amra au Festival international de la caricature de Agadir (Maroc) du 3 au 7 mai 2018.
- Concours de caricature dont le thème : « Les menaces des déchets plastiques pour l'environnement et la santé » en partenariat avec la compagnie TOTAL Tunisie du 1 au 3 juin 2018 et la consécration des lauréats du concours à la Cité de la Culture à Tunis, par le Ministre de la culture, Ministre de L'environnement et des affaires Locales le 11 juin 2018.
- Académie nationale de la caricature organisée par le Ministère de la jeunesse et des sports en partenariat avec l'école de la caricature du 1 au 6 juillet 2018 à Kerkennah. 72 jeunes ont participé à raison de 3 jeunes de chaque gouvernorat.
- Publication d'un prototype d'un magazine arabe de caricature avec le partenariat des associations de caricaturistes professionnels du Maroc, Egypte, Jordanie.



Témoignages :

- Evoquant sa tournée aux clubs, l'artiste **Chedly Belkhamza** se dit «Ravi de cette expérience exaltante, J'ai eu le plaisir d'être en contact avec une jeunesse débordante de vivacité, admirable de volonté, animée d'une étonnante envie d'apprendre. Ni l'éloignement de leurs lieux de domicile des Maisons de jeunes, ni les difficultés de déplacement, ni les problèmes liés au transport rural ne leur font peur !

Au cours des séances de formation que j'avais animé dans les clubs de la caricature à Agareb, Amra et Thyna, j'avais surtout stimulé l'esprit critique chez mes élèves, orientant leur intérêt vers les problèmes majeurs vécus dans leurs régions respectives. Autrement dit, les échanges et la réflexion avaient pour finalité de parvenir à un ciblage commun de ces ennuis et contrariétés. C'est ainsi que trois sujets ont émergé des discussions, à savoir, ceux du transport, de la migration clandestine et de la toxicomanie. Des sujets que ces jeunes devaient aborder sous des angles de vue personnels. »

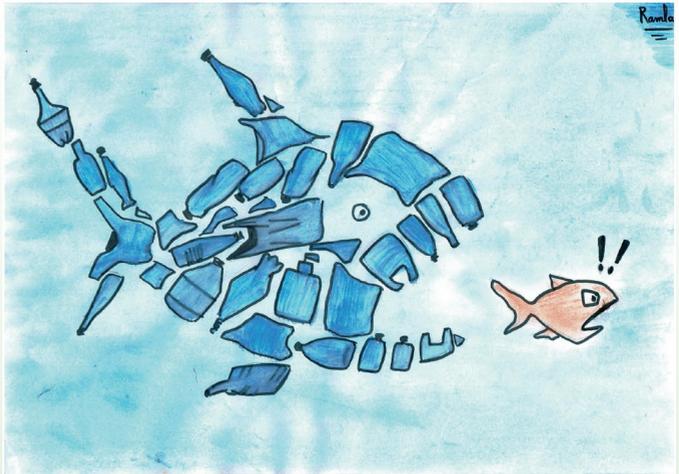
- Omor Neffati, 14 ans, élève, Club de caricature de Agareb

« Je suis élève au Collège Halima Châabouni, à Agareb. Je suis très content du bagage théorique et technique acquis lors de la formation suivie au sein de mon club. Je m'estime comblé car l'Ecole de la caricature m'a apporté beaucoup de satisfactions, particulièrement l'opportunité de participer avec cinq de mes camarades au Festival de la caricature à Agadir où des caricaturistes célèbres m'ont félicité pour la qualité de mes dessins. J'ai appris par exemple à repérer les traits caractéristiques d'un visage à croquer et acquis les bases de la critique. Grâce à l'Ecole de la caricature, mon rêve est désormais de devenir caricaturiste de carrière. »



- Ramla Haj Salem, 18 ans, élève, Club de caricature de Amra

« Je suis élève au Lycée de Hzag, 3ème année Mathématiques. Mes dons en dessin d'art m'ont servi à tirer profit de la formation reçue au sein du club laquelle m'a été très utile à plus d'un titre. Par-delà l'acquisition des techniques propres à la caricature, j'ai retenu surtout un principe fondamental : la simplicité est le meilleur moyen pour communiquer un message. Mon souhait est de devenir caricaturiste professionnelle car la caricature est un art dont la capacité d'expression illimitée. A travers un dessin caricatural, il est possible de communiquer n'importe quel message, d'une façon simple, directe et accessible à tout le monde. »



- Donia Khecharem, 16 ans, élève Club de caricature de Thyna

« Je suis en 1ère année secondaire au Lycée Khalij, à Sidi Mansour. Le point de départ, c'est ma passion pour le dessin et mes dons que j'ai toujours eu envie de cultiver et de parfaire. La découverte de l'Ecole de la caricature était pour moi une aubaine que j'ai saisie sans hésiter et je ne le regrette pas. Mes connaissances ont évolué. J'ai appris aussi à appréhender les situations, à y déceler les aspects bizarres ou insolites et à les mettre en évidence. Outre bien sûr les acquis sur le plan technique. »



- Bernard Bouton:

Caricaturiste français – Vice président du FECO (Fédération of cartoonists organisations).

« Ça me fait très plaisir ! ils sont tous très sympathiques et très professionnels. Ils sont l'avenir de notre profession ».

